

My Past's Gravity

Debütalbum von Diana Ezerex – Veröffentlichung am 25. Juni 2021, Singlereleases: 1.4., 30.4., 28.05.

„Um einen Staat zu beurteilen, muss man sich seine Gefängnisse von innen ansehen.“ (Leo Tolstoi)

Seit Mai 2017 spielt Diana Ezerex ehrenamtlich Konzerte in Gefängnissen. Ihr Engagement wurde bisher mit drei Auszeichnungen gewürdigt. Im März 2020 wurde sie dazu inspiriert, über Themen, die im Zusammenhang mit dem Gefängnis stehen, ihr **Debüt-Album** zu schreiben, welches am 25.06.2021 veröffentlicht wird. Die Songs befassen sich mit Themen der Vergangenheit, Gegenwart und Perspektive. Sie greifen Tabu-Themen, strukturelle Probleme und soziale Ungerechtigkeiten auf. Fragen nach mentaler Gesundheit, Suizid, Akzeptanz und Zurechtfinden in der Gesellschaft werden gestellt. Aus der Auseinandersetzung mit dem Setting Gefängnis entstanden Songs, die für Gesellschaft Relevanz haben.

Die Musik bewegt sich zwischen (Urban) Pop, Hip-Hop/Trap & Soul. Produziert von Thorsten Rheinschmidt entstanden Sounds, die gemeinsam mit ihrer tiefen, rauchigen Stimme der Energie von Rag'n'Bone Man, der Intensität von Bon Iver und der Gelassenheit von Anderson .Paak ähneln – trotz der Schwere der Themen.

Mithilfe von **Musikvideos** zu jedem Song, eines **Buchs**, **Theaterstücks** und **Kurzfilms**, **kreativer Workshops** für Jugendliche, **Projekten mit Jugendorchestern**, einer **Remix-Version** des ganzen Albums sowie einer **Benefizausstellung** zugunsten kreativer Resozialisierungsmaßnahmen sollen die Themen greifbar und auf verschiedenen Ebenen zugänglich machen.

In Zusammenarbeit mit Künstler*innen aus ganz Europa entsteht so ein künstlerisch breit aufgestelltes Projekt, welches auf verschiedenen Ebenen durch unterschiedliche Medien soziale Missstände aufzeigt. Am Setting Gefängnis – denn „nirgendwo anders lässt sich der Grad der gesellschaftlichen Entwicklung eindeutiger fassen“ (Rudi Dutschke) – sollen allgemeine gesellschaftliche & strukturelle Themen verarbeitet, veranschaulicht und zu Veränderung bewegt werden.

Kontakt & Interviewanfragen an

Diana Ezerex, contact@dianaezerex.com

Auszeichnungen:

[Aktiv für Demokratie & Toleranz 2020 \(Bündnis für Demokratie & Toleranz\)](#)

[Heinz-Kappes Preis 2020](#)

[Jugenddiakoniepreis 2019](#)

Presse (Auswahl):

[Diffus: Empfehlung des Tages](#)

[Unter Eins: Diana Ezerex – Konzerte im Knast](#)

[Puls \(Bayerischer Rundfunk\): Diese Musikerin spielt ehrenamtlich im Gefängnis](#)

[SofaConcerts: Wenn das Gefängnis zur Bühne wird](#)

[Südkurier: Im Gefängnis: Die junge Sängerin Diana Ezerex besucht Strafgefangene im Land](#)

Podcasts (Auswahl):

[Holzkern Podcast: #12: Time For Music in Prisons](#)

[UnVerbesserlich: Wie Du anfangen kannst, die Welt zu verbessern](#)

[Backstage Podcast: Gefängniskonzerte: Diana Ezerex](#)

[Hygge: Ideen für eine bessere Welt: Wie uns Musik verbindet](#)

Pressestimmen

„Ihre Stimme hat eine besondere Freiheit, bei der sie immer wieder ihre Seele und ihr Herz ganz sanft öffnet, um es zu zeigen, und dann aber wieder verschließt, um Raum zu lassen für den, der zuhört.“ – Jhana Nelles, Künstlerin

„Ihre tiefe, rauchige Stimme geht durch Mark und Bein, sobald sie eines ihrer selbstgeschriebenen Lieder anstimmt.“ – BNN, 23.04.20

„Diana Ezerex hat Seele in der Stimme“. – Südkurier, 18.09.2017