



# Diana Ezerex - My Past's Gravity

Debütalbum von Diana Ezerex – Veröffentlicht am 25. Juni 2021, digital & physisch

Seit Mai 2017 spielt Diana Ezerex ehrenamtlich Konzerte in Gefängnissen. Ihr Engagement wurde bisher mit vier Auszeichnungen gewürdigt. Im März 2020 wurde sie dazu inspiriert, über Themen, die im Zusammenhang mit dem Gefängnis stehen, ihr Debüt-Album zu schreiben, welches am 25.06.2021 veröffentlicht wurde.

Die Songs befassen sich mit Themen der Vergangenheit, Gegenwart und Perspektive, greifen strukturelle Probleme und soziale Ungerechtigkeiten auf. Fragen nach mentaler Gesundheit, Akzeptanz und Zurechtfinden in der Gesellschaft werden gestellt. Die Auseinandersetzung mit dem Setting Gefängnis führten zu Songs, die gesellschaftliche Relevanz haben.

Die Musik bewegt sich zwischen (Urban) Pop, Hip-Hop/Trap & Soul. Produziert von Thorsten Rheinschmidt entstand ein Sound, die gemeinsam mit ihrer tiefen, rauchigen Stimme der Energie von Rag'n'Bone Man, der Intensität von Bon Iver und der Gelassenheit von Anderson .Paak ähneln: "Ihre manchmal fast schmeichelnde Musik steht in einem interessanten Kontrast zur Schwere der Themen" (Rolling Stone).

Musikvideos zu jedem Song, eines Buchs, Theaterstücks und Kurzfilms, kreativer Workshops für Jugendliche, Projekten mit Jugendorchestern, einer Remix-Version des ganzen Albums sowie einer Benefizausstellung zugunsten kreativer Resozialisierungsmaßnahmen sollen die Themen greifbar und auf verschiedenen Ebenen zugänglich machen.

In Zusammenarbeit mit Kreativen aus ganz Europa entsteht so ein künstlerisch breit aufgestelltes Projekt, welches auf verschiedenen Ebenen durch unterschiedliche Medien soziale Missstände aufzeigt. Am Setting Gefängnis sollen allgemeine gesellschaftliche & strukturelle Themen verarbeitet, veranschaulicht und zu Veränderung bewegt werden.

**Kontakt & Interviewanfragen an**

[contact@dianaezerex.com](mailto:contact@dianaezerex.com)