

"Ihre manchmal fast schmeichelnde Musik steht in einem interessanten Kontrast zur Schwere der Themen". Rolling Stone

Diana Ezerex geht im November erneut auf Gefängnistour – Musik als Brücke zwischen drinnen und draußen

Seit ihrem 22. Lebensjahr spielt Diana Ezerex Konzerte in Gefängnissen. Acht Jahre später hat die deutsch-nigerianische Sängerin, Songwriterin und Produzentin bereits in rund 60 Haftanstalten in Deutschland, Österreich und der Schweiz ihre Musik geteilt – um Kunst und Kultur zugänglich zu machen und einen Beitrag zur Resozialisierung zu leisten.

Im November 2025 führt sie diese Arbeit mit sechs weiteren Konzerten fort.

Nur von Gitarre und Klavier begleitet, singt Ezerex Texte, die berühren: mal verletzlich, mal aufrüttelnd, mal hoffnungsvoll. Ihre Stimme, klar und intensiv, schafft Momente echter Begegnung – für ein Publikum, das selten Teil kultureller Angebote ist.

"Kunst darf nicht exklusiv sein. Ich glaube, dass sie Leben verändern kann – gerade dort, wo Hoffnung fehlt", sagt Diana Ezerex.

Bekannt durch ihr Projekt IDENTITY, das die Themen Zugehörigkeit, Akzeptanz und den eigenen Weg in die Gesellschaft behandelt, nutzt Ezerex ihre Kunst, um Brücken zwischen Inhaftierten und der Mehrheitsgesellschaft zu schlagen. Das Engagement wurde mehrfach ausgezeichnet und fand breite Resonanz in Medien wie Rolling Stone, DIE ZEIT, ARD und ZDF.

Mit ihrer ehrenamtlichen Gefängnistour möchte sie auch andere ermutigen, sich zu engagieren:

"Jede Form von Begegnung zählt. Ich wünsche mir, dass mehr Menschen ihre Fähigkeiten einsetzen, um etwas Positives zu bewirken."

Tourtermine November 2025

13.11. JVA Torgau

14.11. JVA Cottbus

15.11. JVA Kiel

16.11. JVA Uelzen

17.11. JVA Waldeck

18.11. JVA Neumünster

Über Diana Ezerex

Diana Ezerex verbindet Pop, Rock und RnB mit gesellschaftlichem Tiefgang. Ihre Musik wurde mehrfach ausgezeichnet und behandelt Themen wie Identität, Zugehörigkeit und soziale Gerechtigkeit. Mit ihrem Projekt IDENTITY und über 60 Konzerten in Haftanstalten setzt sie sich für kulturelle Teilhabe ein.

Interviewanfragen: nadine@dianaezerex.com

Website: www.dianaezerex.com